

A MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

FERNANDES, Tânia¹
GONÇALVES, Sueli Silva da Mota²
GONÇALVES, Valdirene Polassi³
OLIVEIRA, Angélica Florentino de⁴
SANTOS, Zenilde Vieira dos⁵
SILVA, Vanilda Aparecida da⁶

RESUMO: Este artigo tem como objetivo apresentar a importância da música no processo de ensino aprendizagem, como elemento contribuinte para o desenvolvimento da inteligência e a integração do ser. A música consiste numa linguagem capaz de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, ela sempre esta presente em varias culturas e consiste numa forma de expressão humana. Sendo imprescindível na formação da criança para que ela ao se tornar adulta atinja sua maioridade intelectual e exerça sua criatividade de maneira critica e livre. A música não é somente uma associação de sons e palavras, mas sim, um rico instrumento que pode fazer a diferença nas instituições de ensino, pois ela desperta o indivíduo para um mundo prazeroso e satisfatório para a mente e para o corpo que facilita a aprendizagem e também a socialização do mesmo. A metodologia adotada é a pesquisa bibliográfica com subsidio de livros, textos e trabalhos que tratam do tema, onde as informações colhidas poderão dar auxilio no sentido de se orientar o trabalho a ser desenvolvido.

Palavras chave: Musica; Aprendizagem; Desenvolvimento.

1- INTRODUÇÃO

¹ Professora na Creche Municipal Thayná Gabrielle oliveira de Moraes. E-mail: Thania_fernandes@hotmail.com

² Técnica de Desenvolvimento Infantil na Municipal Thayná Gabrielle oliveira de Moraes. E-mail: motajuara@outlook.com

³ Técnica de Desenvolvimento Infantil na Municipal Thayná Gabrielle oliveira de Moraes. E-mail: valdirene155@hotmail.com

⁴ Técnica de Desenvolvimento Infantil na Municipal Thayná Gabrielle oliveira de Moraes. E-mail: angellykadeoliveira@hotmail.com

⁵ Técnica de Desenvolvimento Infantil na Municipal Thayná Gabrielle oliveira de Moraes. E-mail: nide_poderosa@hotmail.com

⁶ Técnica de Desenvolvimento Infantil na Municipal Thayná Gabrielle oliveira de Moraes. E-mail: vanildaapsilva@hotmail.com

A música é algo que está sempre associada à cultura e às tradições de um povo e de sua época. (SOUSA E VIVALDO, 2010). Segundo Martins (2004) ela está presente em todas as culturas e pode ser utilizada como fator determinante nos desenvolvimentos motor, lingüístico e afetivo de todos os indivíduos. Quando bem trabalhada desde cedo no contexto escolar das crianças ajuda de maneira lúdica e prazerosa o aprendizado e o trabalho em equipe, pois as crianças aprendem a ser mais sociáveis.

Nesse sentido faz-se necessária a sensibilização dos educadores para despertar a conscientização quanto às possibilidades de a música favorecer o bem-estar e o crescimento do saber dos alunos, pois ela fala diretamente ao corpo, à mente e às emoções.

A música no contexto da educação infantil vem, ao longo de sua história, atendendo a vários objetivos, alguns dos quais alheios às questões próprias dessa linguagem. Tem sido em muitos casos, suporte para atender a vários propósitos, como a formação de hábitos, atitudes e comportamentos. A música está presente em diversas situações da vida humana. Nesses contextos, as crianças entram em contato com a cultura musical desde muito cedo e assim começam a aprender suas tradições musicais.

A presença da música na educação infantil dos alunos é de fundamental importância, pois a mesma contribui para o enriquecimento do ensino. Neste contexto, visa através do fazer musical desenvolver nas crianças, a sensibilidade, a percepção, a observação, a criatividade e a auto-estima. Portanto a utilização da música torna-se relevante porque trabalham conteúdos e conceitos de uma forma lúdica, permitindo a fantasia, momentos esses que as crianças curtem e gostam fazendo com que a aprendizagem aconteça de uma forma muito mais prazerosa.

Realizar esse tipo de trabalho ajuda a melhorar a sensibilidade e a capacidade de concentração e a memória, trazendo benefícios ao processo de alfabetização e ao raciocínio matemático. A música consiste numa linguagem capaz de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, ela sempre está presente em várias culturas e consiste numa forma de expressão humana. Sendo

imprescindível na formação da criança para que ela ao se tornar adulta atinja sua maioria intelectual e exerça sua criatividade de maneira crítica e livre.

Atualmente se faz necessário que os profissionais da educação infantil procurem fazer um estudo abrangente sobre as necessidades de sua turma e levar em conta a sociedade na qual está inserida para que possa repensar sua prática pedagógica e se enxergarem como pessoas capazes de construir conhecimento e passá-lo da melhor forma possível.

2- A IMPORTÂNCIA DA MUSICA PARA A HUMANIDADE OU AO LONGO DA HISTORIA HUMANA

A educação deve ser vista como um processo global, progressivo e permanente, que necessita de diversas formas de estudos para seu aperfeiçoamento, pois em qualquer meio sempre haverá diferenças individuais, diversidade das condições ambientais que são originários dos alunos e que necessitam de um tratamento diferenciado. Neste sentido devem-se desencadear atividades que contribuam para o desenvolvimento da inteligência e pensamento crítico do educando, como exemplo: práticas ligadas à música e a dança, pois a música torna-se uma fonte para transformar o ato de aprender em atitude prazerosa no cotidiano do professor e do aluno.

Ao longo da historia humana inúmeros filósofos, psicólogos, pedagogos, enfim pensadores de todas as vertentes do conhecimento e ate pessoas comuns teorizaram, escreveram ou falaram da importância da musica para a humanidade. na Grécia Antiga, Por exemplo, praticamente todos os filósofos postularam sobre o papel da musica no universo e na formação do homem. Pitágoras de Samos, um dos filósofos dessa época ensinava como determinados acordes musicais e certas melodias criavam reações definidas no organismo humano.

Segundo Bréscia (2003, p. 31), “Pitágoras demonstrou que a seqüência correta de sons, se tocada musicalmente num instrumento. Pode mudar os padrões de comportamento e acelerar o processo de cura”.

Atualmente a musica pertence ao universo das belas artes, pois se manifesta pela escolha dos arranjos e combinações de sons. É considerada ainda

ciência na medida em que as relações entre os elementos musicais são relações matemáticas e físicas.

No que tange a sua definição, Houaiss (apud Bréscia, 2003, p.25) diz que a música é uma “combinação harmoniosa e expressiva de sons e a arte de se exprimir por meio de sons seguindo regras variáveis conforme a época, a civilização etc.”.

Através dessa combinação harmoniosa de sons, a música funciona como um elemento de comunicação e identificação dos povos. Decorre daí a sua função de transmissão cultural entre as diversas gerações desses povos. Nesse sentido a música tem um papel fundamental na educação, pois serve como um elo na transmissão de conhecimentos acumulados pelas gerações passadas.

Por sua vez a importância da música no processo educacional infantil está no fato de esta consegue de certa forma trabalhar a personalidade da criança uma vez que consegue promover na criança o desenvolvimento de hábitos, atitudes e comportamentos ou expressam sentimentos e emoções, como atesta Gainza (1988, p.95).

Em todo processo educativo confunde – se dois aspectos necessários e complementares: por um lado à noção de desenvolvimento e crescimento (o conceito atual de educação intimamente ligado a ideia do desenvolvimento); por outro a noção de alegria, de prazer, num sentido amplo. Educar – se na música é crescer plenamente com alegria. Desenvolver sem dar alegria não é suficiente. Dar alegria sem desenvolver tampouco é educar.

A música é uma ferramenta que contribui para formação integral do ser Humano. Por meio dela a criança entra em contato com o mundo letrado e lúdico. Ensinar utilizando-se da música ajuda a criança a valorizar uma peça musical, teatral, concertos, pois, dando a oportunidade do conhecimento dos vários gêneros musicais ela tem a oportunidade de construir sua autonomia, criatividade, aquisição de novos conhecimentos e criatividade. Ela é uma linguagem que comunica sensações, sentidos e passa por organização de som e silêncio. Está presente nas mais diversas situações a afetividade, a cognição e a estética são partes integrantes dela.

No dia a dia das crianças a música vem atendendo a diversos propósitos como suporte para a formação de hábitos, atitudes, disciplina, condicionamento da rotina, comemorações de datas diversas etc.

Em todas as culturas as crianças brincam com a música. Devemos lembrar que as crianças da educação infantil estão em constante desenvolvimento e aprendizado, então temos que estimular de forma positiva e facilitar sua aprendizagem. Podemos através de a música encurtar o caminho e facilitar o desenvolvimento das crianças, além de socializa - las mais facilmente, ajudando a respeitar os outros que com elas convivem.

A música quando utilizada na educação infantil serve de ferramenta incentivadora da criatividade nas crianças, é um fator de desinibição numa convivência coletiva. É muito eficaz no período pré-escolar.

Ela é uma importante fonte de estímulos, equilíbrio e momento feliz para a criança.

O importante na educação musical das crianças é o desenvolvimento do ser, a musica vem como ferramenta de construção de um individuo, e não deve ser voltada exclusivamente á formação de futuros músicos. Deve ser usada como uma experiência significativa para a criança, para que seja realmente retida, transformada em informação útil, e não somente em um aprendizado mecanizado.

A música é um elemento fundamental nesta primeira etapa do sistema educativo. A criança começa a se expressar de outra maneira e é capaz de integrar-se ativamente na sociedade, porque a música ajuda a ganhar independência nas suas atividades habituais, assumirem o cuidado de si mesma e do meio, e ampliar seu mundo de relações. Ela tem o dom de aproximar as pessoas. A criança que vive em contato com a música aprende a conviver melhor com outras crianças, estabelecendo uma comunicação mais harmoniosa. Na fase pré-escolar a música as encanta, dá-lhes segurança emocional, confiança, porque se sentem compreendidas ao compartilhar canções, e inseridas num clima de ajuda, colaboração e respeito mútuo.

A música é importante na vida de todos, pois ela expressa sentimentos, vontades, culturas e pode se transformar num ótimo objeto de ensino-aprendizagem, pois as crianças da Educação Infantil conseguem se expressar com facilidade através da música, que é tida como a primeira manifestação artística vivenciada pelo homem. 'Como nos diz Brito (2004), "é difícil encontrar alguém que não se relacione com a música de um modo ou de outro: escutando,

cantando, dançando, tocando um instrumento, em diferentes momentos e por diversas razões”. (p.31)

Desenvolver a musicalidade nas crianças é muito importante não só para sensibilizá-las para a música ou para que se tornem artistas extremamente virtuosos, mas para que outras áreas do cérebro sejam estimuladas também. A música é um dos estímulos mais potentes para estimular os circuitos do cérebro. Além de ajudar no raciocínio lógico-matemático, contribui para a compreensão da linguagem e para o desenvolvimento da comunicação, para a percepção de sons sutis e para o aprimoramento de outras habilidades.

A música se faz presente na vida das crianças e trabalhar música na educação infantil é contribuir para a formação dos seres humanos.

FARIA (2001), define que a música é um importante fator na aprendizagem, pois a criança desde pequena já ouve música, a qual muitas vezes é cantada pela mãe ao dormir, conhecida como ‘cantiga de ninar. Na aprendizagem a música é muito importante, pois o aluno convive com ela desde muito pequeno.

A expressão musical desempenha importante papel na vida recreativa de toda criança, ao mesmo tempo em que desenvolve sua criatividade, promove a autodisciplina e desperta a consciência rítmica e estética. Cria também um terreno favorável para a imaginação quando desperta as faculdades criadoras de cada um. A educação pela música proporciona uma educação profunda e total.

Para FARIA (2001, p. 24)

A música como sempre esteve presente na vida dos seres humanos, ela também sempre está presente na escola para dar vida ao ambiente escolar e favorecer a socialização dos alunos, além de despertar neles o senso de criação e recreação.

Isto pode ser comprovada em todos os registros da trajetória da história. Toda criança sabe que se dança música, isto é, que a dança está associada à música, e geralmente sentem grande prazer em dançar. Se os professores levarem isso em conta e considerarem como ponto de partida o repertório atual de sua classe (os das crianças e o próprio) e puderem expandir este repertório comum com o repertório do seu grupo cultural e de outros grupos, criando

situações em que as crianças possam dançar, certamente estarão contribuindo significativamente para a formação das crianças.

Estevão (2002, p. 33) argumenta que:

A música no cotidiano escolar pode não somente ajudar as crianças no aprendizado, mas também nos casos de crianças que tenham problemas de relacionamento ou inibição, para isso é preciso aliar música e movimento, como exemplo, atividades de dança que podem contribuir para a adaptação dessas crianças em seu meio escolar.

Para que a aprendizagem da música possa ser fundamental na formação de cidadãos é necessário que todos tenham a oportunidade de participar ativamente como ouvintes, intérpretes, compositores e improvisadores, dentro e fora da sala de aula. Envolvendo pessoas de fora no enriquecimento do ensino e promovendo interação com os grupos musicais e artísticos das localidades, a escola pode contribuir para que os alunos se tornem ouvintes sensíveis, amadores talentosos ou músicos profissionais.

A música na Educação Infantil é muito mais abrangente. O ser humano possui um potencial que é determinado pelos genes de cada pessoa, porém é necessário criar estímulo para que essa inteligência seja despertada, e é justamente aí que entra a música. O estímulo sonoro aumenta as conexões entre os neurônios e, de acordo com cientistas de todo o mundo, quanto maior a conexão entre os neurônios, mais brilhante será o ser humano.

Por seu poder criador e libertador, a música torna-se um poderoso recurso educativo a ser utilizado na Educação Infantil. É necessário que a criança seja habituada a expressar-se musicalmente desde os primeiros anos de sua vida, para que a música venha a se constituir em peça fundamental de seu desenvolvimento.

Ela representa uma importante fonte de estímulos, equilíbrio e felicidade para a criança. Assim, na Educação Infantil os fatos musicais devem induzir ações, comportamentos motores e gestuais, inseparáveis da educação perceptiva.

O objetivo das aulas de educação musical para crianças na 1ª infância é ajudar aos pais e profissionais da educação infantil a reconhecer a importância da música nas primeiras fases da vida, a descobrir como as crianças muito pequenas

aprendem a compreender a música, a proporcionar oportunidades para orientá-las na aprendizagem da música e a estabelecer a forma de melhor lhes ensinar música.

A música na Educação Infantil é uma forma de energia que movimenta todo o ser – emoção mente corpo – e por sua vez, provoca todo o tipo de reações. Estas reações ou respostas são distintas em cada indivíduo despertando grande satisfação num caráter lúdico e desafiador tanto para o educador, quanto para o educando.

A inserção do lúdico na educação infantil vai além de estabelecer e implantar currículos ou aplicá-los para as crianças sem nenhum recurso que chame sua atenção, isso implica numa renovação da formação continuada do professor e na sua sede por mudanças e práticas educacionais que facilitem a absorção e acomodação da aprendizagem.

Para Bréscia, (2003, p.81) o aprendizado de música, além de favorecer o desenvolvimento afetivo da criança, amplia a atividade cerebral, melhora o desempenho escolar dos alunos e contribui para integrar socialmente o indivíduo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que a música está ligada ao ser humano desde muito cedo e que sem ela o mundo se tornaria vazio e sem espírito. Ela é uma arte que vem sendo esquecida, mas que deve ser retomada nas escolas, pois ela propicia ao aluno um aprendizado global, emotivo com o mundo. Na sala de aula, ela poderá auxiliar de forma significativa na aprendizagem.

É necessário que os professores se reconheçam como sujeitos mediadores de cultura dentro do processo educativo e que leve em conta a importância do aprendizado das artes no desenvolvimento e formação das crianças como indivíduos produtores e reprodutores de cultura. Só assim poderão procurar e reconhecer todos os meios que têm em mãos para criar, à sua maneira, situações de aprendizagem que deem condições às crianças de construir conhecimento sobre música e dança.

A música é um elemento de fundamental importância, pois movimenta, mobiliza e por isso contribui para transformação e o desenvolvimento. Sua presença na educação auxilia a percepção, estimula a memória e a inteligência, relacionando-se ainda com habilidades linguísticas e lógico-matemáticas ao desenvolver procedimentos que ajudam o educando a se reconhecer e a se orientar melhor no mundo. Além disso, a música também vem sendo utilizada como fator de bem estar no trabalho e em diversas atividades terapêuticas, como elemento auxiliar na manutenção e recuperação da saúde.

Portanto o educador precisa sim, mostrar, incentivar e trabalhar com a música, mas nunca obrigar os alunos a fazer o que não lhes agrada, mas se o professor tiver a sensibilidade que é fundamental ter para passar as informações sobre a música, o aluno irá se apaixonar por essa, pois ela tem o poder de acalmar, relaxar e até divertir as pessoas. Portanto, é importante que os professores se reconheçam como sujeitos mediadores de cultura dentro do processo educativo e que leve em conta a importância do aprendizado da música no desenvolvimento e formação das crianças, pois, quanto maior for a sensibilidade da criança para a música, mais ela descobrirá as suas qualidades e sendo assim é muito importante exercitá-la desde muito pequena, pois esse treino irá desenvolver sua memória e atenção.

Enfim, a música é um instrumento facilitador do processo de ensino aprendizagem, portanto deve ser incorporado e incentivado o seu uso em sala de aula. É de amplo conhecimento que a vivência musical dentro da escola e da sala de aula possibilita o trabalho das emoções, o desenvolvimento da sensibilidade, a percepção auditiva, a sociabilidade, entre tantas outras coisas.

Por meio da educação musical há a possibilidade de desenvolver a oralidade e a criatividade no processo de ensino aprendizagem. Pode – se concluir através deste estudo que a música é mais um objeto a ser utilizado para facilitar o desenvolvimento da criança, sendo usada corretamente e estimulando a criança poderemos ter um desenvolvimento facilitado, além de crianças mais sociáveis e mais calmas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Assis Chateaubriand - PR, 2001. 40f. **Monografia (Especialização em Psicopedagogia) – Centro Técnico-Educacional Superior do Oeste Paranaense – CTESOP/CAEDRHS.**

Assis Chateaubriand – PR, 2002. 42f. **Monografia (Especialização em Psicopedagoga) – Centro Técnico-Educacional Superior do Oeste Paranaense – CTESOP/CAEDRHS.**

BRASIL, Parâmetros Curriculares Nacionais: **Arte/ Ministério da Educação: Secretária de Educação Fundamental.** 3ª ed. 1997, Brasília: A secretaria, 2001. 130p. Vol.06.

BRÉSCIA, V. L. P. **Educação Musical: bases psicológicas e ação preventiva.** São Paulo: Átomo, 2003.

BRITO Teca Alencar de. **Música na Educação Infantil.** (propostas para a formação integral da criança). Ed. Petrópolis, 2004.

BRÉSCIA, Vera Pessagno. **Educação Musical: bases psicológicas e ação preventiva.** Campinas: Átomo, 2003.

BRITO, Teca Alencar. **A música na educação infantil.** São Paulo: Petrópolis, 2003.

ESTEVÃO, Vânia Andréia Bagatoli. **A importância da música e da dança no Desenvolvimento infantil. 2002.**

FARIA, Márcia Nunes. **A música, fator importante na aprendizagem.**2001

MARTINS, R. P. L. **Contribuição da musica no desenvolvimento das habilidades e da linguagem do bebê um estudo de caso 2004.** Monografia apresentada para obtenção do título de Especialista em Educação Musical e Canto Coral-Infanto Juvenil do Curso de Pós-graduação da Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Londrina – PR, 2004.

GAINZA, V. HEMSY de. **Estudos de psicopedagogia musical.** São Paulo: Summus. 1988.

SOUSA, J. V. DE; VIVALDO, L. **A importância da música na Educação Infantil.** *P@rtes Revista Eletrônica.* 2010.